

La Soupe aux contes de la Fée Gudule , support pédagogique

Qui est la Fée Gudule?

Gudule est une jeune fée, qui arrive juste à l'âge de devenir « une grande ».
Cette drôle de Fée, proche de l'enfance, partage une grande complicité avec les enfants .
Comme eux elle est émerveillée par l'univers des contes de fées et des marionnettes.
L'imaginaire de la Fée Gudule crée un pont avec ce monde féerique, et transforme les objets qui l'entourent au gré de ses rêves et sa fantaisie, comme savent le faire les enfants.

Prolongements pédagogiques:

La Fée Gudule ouvre des questionnements, lance des pistes, sans prétendre répondre à tout...

Le spectacle peut servir de base concrète, vivante et humoristique pour aborder certains thèmes sur lesquels les parents ou pédagogues qui le souhaitent pourront rebondir, poursuivre la discussion, ou inventer des prolongements pédagogiques avec les enfants...

Quel regard portons-nous sur les objets et les personnes qui nous entourent?

Dès l'enfance, à l'école ou ailleurs, nous sommes confrontés au regard que les autres portent sur nous. Que faisons-nous de cette confrontation?

Comment notre diversité et nos différences peuvent-ils être des atouts, des richesses?

Toutes les princesses ne sont pas des « tops models », il y en a aussi des grosses, des maigres, et mêmes des moches! Et les princes charmants ont aussi leurs défauts.

Dans les contes de la Fée Gudule, la peur du regard des autres, ou bien un regard trop formaté empêchent les princes d'aimer sereinement leurs princesses.

Par contre « la princesse moche » a le courage d'être elle même, de s'exprimer et même danser, malgré les moqueries des autres, et c'est finalement ce courage et la beauté de son coeur qui séduisent le prince.

C'est la complémentarité de ces deux personnages fort différents qui leur permettra de s'améliorer mutuellement, comme dans le conte traditionnel de Riquet à la Houppe. Mais ici à la fin de l'histoire en se fiançant la princesse devient belle sans toutefois changer d'aspect physique. C'est uniquement le regard aimant du prince qui la rend belle.

La Fée Gudule énonce des idées, comme « ***regarder au-delà des apparences, nous comprendre avec nos différences, Suivre nos rêves avec confiance...*** », puis elle donne des exemples concrets.

Et quels meilleurs exemples pour des enfants que des histoires jouées pour eux, et auxquelles ils peuvent participer?

Chaque enfant comprendra à son niveau, selon son âge notamment.

Certaines notes plus abstraites ou certains traits d'humour parleront au plus grands, tandis que les plus petits pourront s'attacher davantage aux histoires, au premier degré.

Ainsi chacun pourra prendre ce qui lui convient.

Marionnettes, et jeux d'objets

Quant au regard porté sur les objets, les enfants ont une grande richesse d'imagination qui ne demande qu'à se développer.

La Fée Gudule propose aux enfants de l'accompagner dans un regard créatif qui permet de transformer des objets usuels en un univers ludique ou féerique.

L'épanouissement et la valorisation des capacités imaginatives et créatives des enfants pouvant être un atout dans bien des domaines.

S'ils le souhaitent, les adultes pourront ensuite s'inspirer des inventions de la Fée Gudule pour créer d'autres transformations d'objets avec les enfants...

Les marionnettes qui accompagnent la Fée Gudule utilisent différentes techniques de fabrication, accessibles : Tissus, pâte à modeler durcissante (équivalant à de l'argile ou de la pâte à bois), assemblage de plusieurs matériaux (boules de polystyrène creuses, boules de plastiques, plumes, mousses, raphia, cures pipes), peinture à la gouache, récupération d'objets... Et bien sûr, imagination!

Elles offrent ainsi la possibilité aux adultes de rebondir sur l'intérêt qu'elles suscitent chez les enfants pour fabriquer avec eux d'autres marionnettes et les inviter à jouer avec.

La manipulation de marionnettes permet de développer de façon tout à fait ludique, la motricité, l'habileté, la conscience des gestes et de l'espace, impliquant le corps tout entier.

C'est aussi une opportunité de travailler sur le langage à travers les histoires inventées avec les marionnettes.

Pour les plus grands, elles pourront encourager la lecture et la mémorisation, si les enfants sont invités à utiliser les marionnettes pour jouer des contes puisés dans leurs livres.

(Si vous désirez discuter des prolongements pédagogiques, ou organiser une présentation ou un atelier autour du spectacle ou des marionnettes et de leurs techniques de fabrication, vous pouvez contacter Christelle au 06 10 78 46 11)

Interactivité et esprit d'équipe

Le spectacle « La soupe aux contes de la Fée Gudule » s'est construit avec le public.

L'interactivité s'est créée au fil des échanges avec les différents publics, ainsi elle est proposée justement aux moments où les enfants ont envie de participer.

Il ne s'agit pas de quelques enfants qui montent sur scène, mais **ce sont tous les enfants qui sont invités à participer** (sans monter sur scène!), à plusieurs occasions tout au long du spectacle.

Evoquant ainsi de façon concrète, sans le dire de manière didactique, **l'importance de l'entraide et l'esprit d'équipe:**

A plusieurs moments du spectacle, la Fée Gudule a besoin de la contribution des enfants.

D'abord elle demande leur aide pour préparer son examen sur « la recette du bonheur à la sauce contes de fées »; puis, Gudule n'arrive pas à faire apparaître les marionnettes seule, mais avec l'aide des enfants, ça marche!

La princesse Gisèle a également besoin de leur participation pour échapper à l'appétit du dragon...

Et plusieurs autres moments où le public contribue... pour apprendre à Gudule à manger correctement, où l'aider à se souvenir qu'elle a un examen à préparer...

La Fée Gudule évoque aussi en filigrane:

L'envie d'être une grande et la difficulté de grandir.

La réussite scolaire, et la crainte de l'échec, puisqu'elle prépare un examen difficile.

Les atouts d'une Fée clownesque

La Fée Gudule est aussi un clown, bien qu'elle ne porte pas de nez rouge.

Le clown joue avec ce qui est, ici et maintenant. Dans « La soupe aux contes de la Fée Gudule » Gudule invite le public à participer, prend en compte ses réactions, rebondit dessus, et réinvente le spectacle à chaque instant.

Jonglant avec cette part d'improvisation, elle suit bien sûr aussi le déroulement écrit et réussit toujours à nous faire partager ses contes!

Le clown offre généreusement au public toute sa spontanéité, mais aussi la part de naïveté voir de bêtise que nous nous efforçons généralement de cacher.

Le clown nous autorise ainsi à rire de lui, et ce rire, loin de le blesser, réjouit le comédien qui l'anime.

Ainsi la Fée Gudule nous offre toute son humanité, avec ses points forts, ses talents, ce qu'elle connaît ou sait faire, mais aussi avec ses doutes, ses maladresses et ses faiblesses...Nous renvoyant ainsi en miroir notre propre humanité, autorisant notre propre maladresse.

Exemple vivant de ses théories, Gudule ne craint pas le regard des autres; elle est là toute entière enthousiasmée par le plaisir de partager ce moment unique avec les spectateurs.

Ce ressort de jeu clownesque permet aux enfants d'aider la Fée Gudule à progresser, la faisant bénéficier de ce qu'eux ont déjà appris, valorisant ainsi leurs propres acquis.

Par son exemple, ce personnage de Fée clownesque invite ses spectateurs à prendre confiance en eux, sans crainte du regard des autres.

Pour toute question, vous pouvez contacter Christelle Frigout au 06 10 78 46 11, ou christelle@fee-gudule.com